

SYMBOLE TYBETAŃSKIE WYKORZYSTANE JAKO STEMPLE

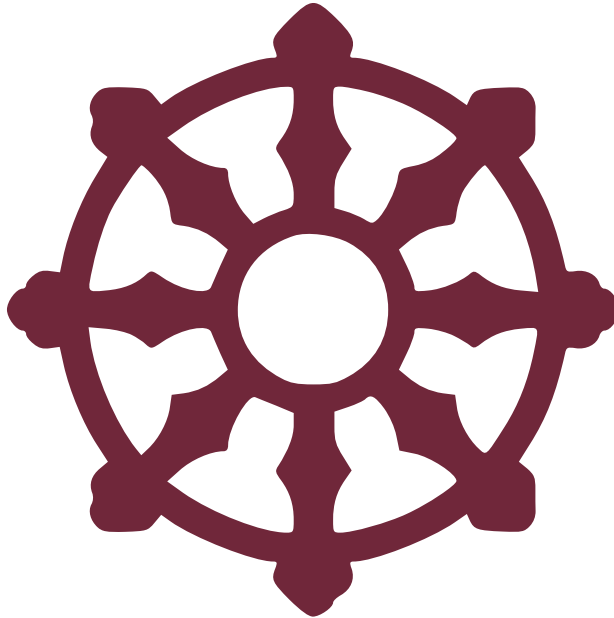
ROBB MACIĄG | ETNOWARSZTATY.PL





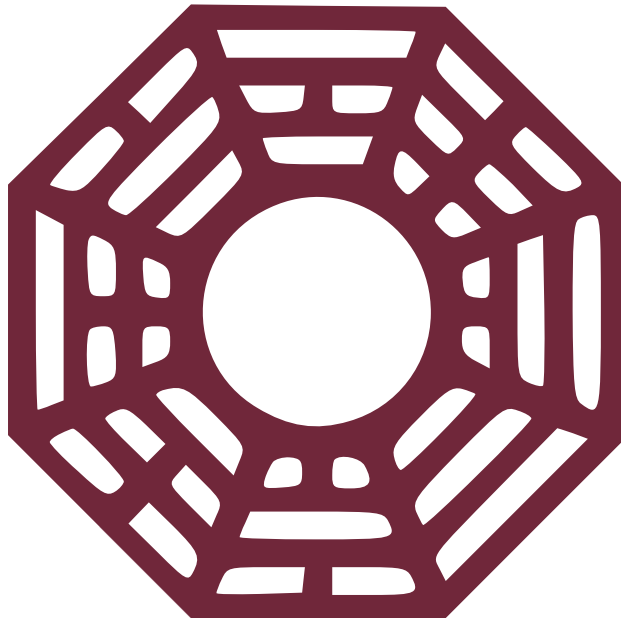
SYLABA OM

WIBRACJE WYWOŁANE ŚPIEWANIEM „OM”
PROWADZĄ Z POWROTEM DO WIBRACJI,
KTÓRE STWORZYŁY ŚWIAT.
SYMBOLIZUJE ZEWNĘTRZNE ASPEKTY
CZUJĄCEJ ISTOTY – JEJ CIAŁO, MOWĘ I UMYŚŁ



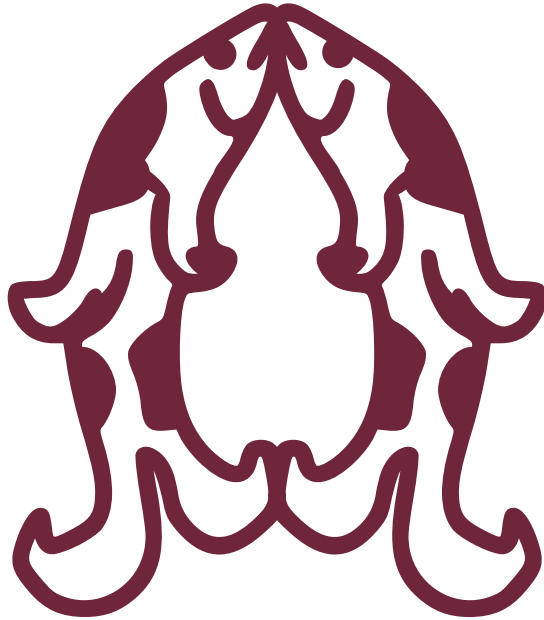
KOŁO O OŚMIU SZPRYCHACH

ZNANA JAKO KOŁO DHARMY REPREZENTUJE SZLACHETNĄ
OŚMIORAKĄ ŚCIEŻKĘ DHARMY BUDDY.
KOŁO, KTÓRE PROWADZI DO DOSKONAŁOŚCI.



KOŁO O OŚMIU SZPRYCHACH

W INNEJ WERSJI GRAFICZNEJ



DWIE ZŁOTE RYBKI

SYMBOLIZUJĄ WYBAWIENIE Z OCEANU ZIEMSKIEGO ŻYCIA
I CIERPIENIA.

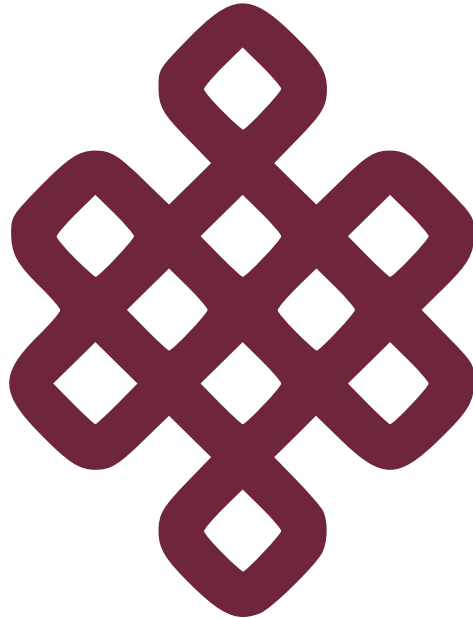


KWIAT LOTOSU

JEDEN Z NAJWAŻNIEJSZYCH SYMBOLI BUDDYZMU.
JEST SYMBOLEM OŚWIECENIA I CZYSTOŚCI UMYSŁU.
LOTOS MA KORZENIE W BŁOCIE, ALE ROZKWITA W PIĘKNY KWIAT.
PODOBNIEMOŻE ŻYĆ CZŁOWIEK. NAWET JEŚLI POCZĄTKOWO
JEST „NIECZYSTY”.



ZARYS MEDYTUJĄCEGO BUDDY



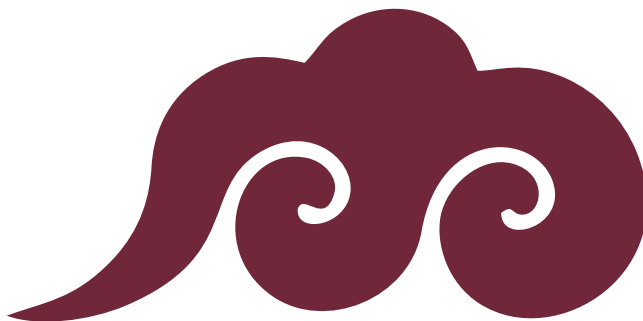
WĘZEL WIECZNOŚCI

REPREZENTUJE SPLOT MĄDROŚCI, WSPÓŁCZUCIA I
DOSKONAŁOŚĆ WIEDZY.



SZTANDAR ZWYCIĘSTWA

SYMBOL ZWYCIĘSTWA NAUKI I WIEDZY NAD IGNORANCJĄ,
POKONANIE WSZELKICH PRZESZKÓD I OSIĄGNIĘCIE SZCZĘŚCIA.



CHMURY

TRADYCYJNIE WYPEŁNIAJĄ I OZDABIAJĄ OBRAZY W TYBECIE,
CHINACH, JAPONII I KOREI