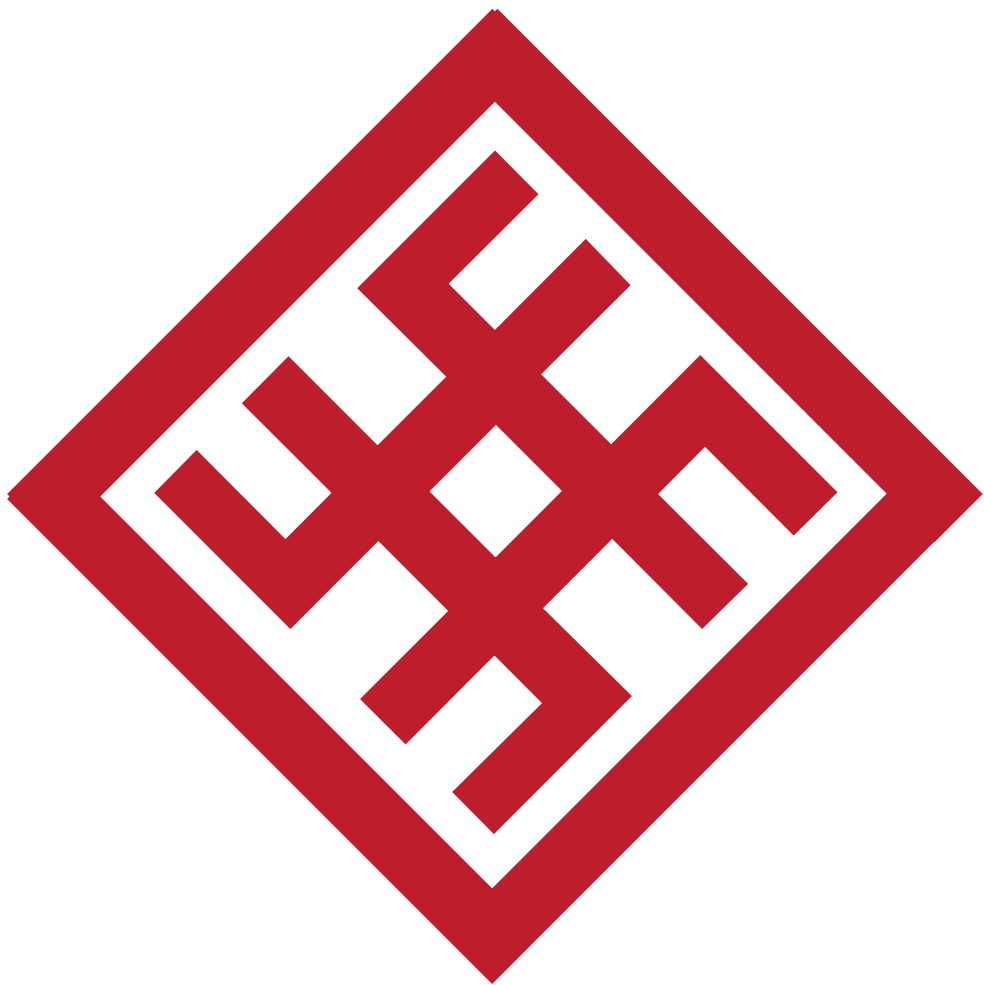


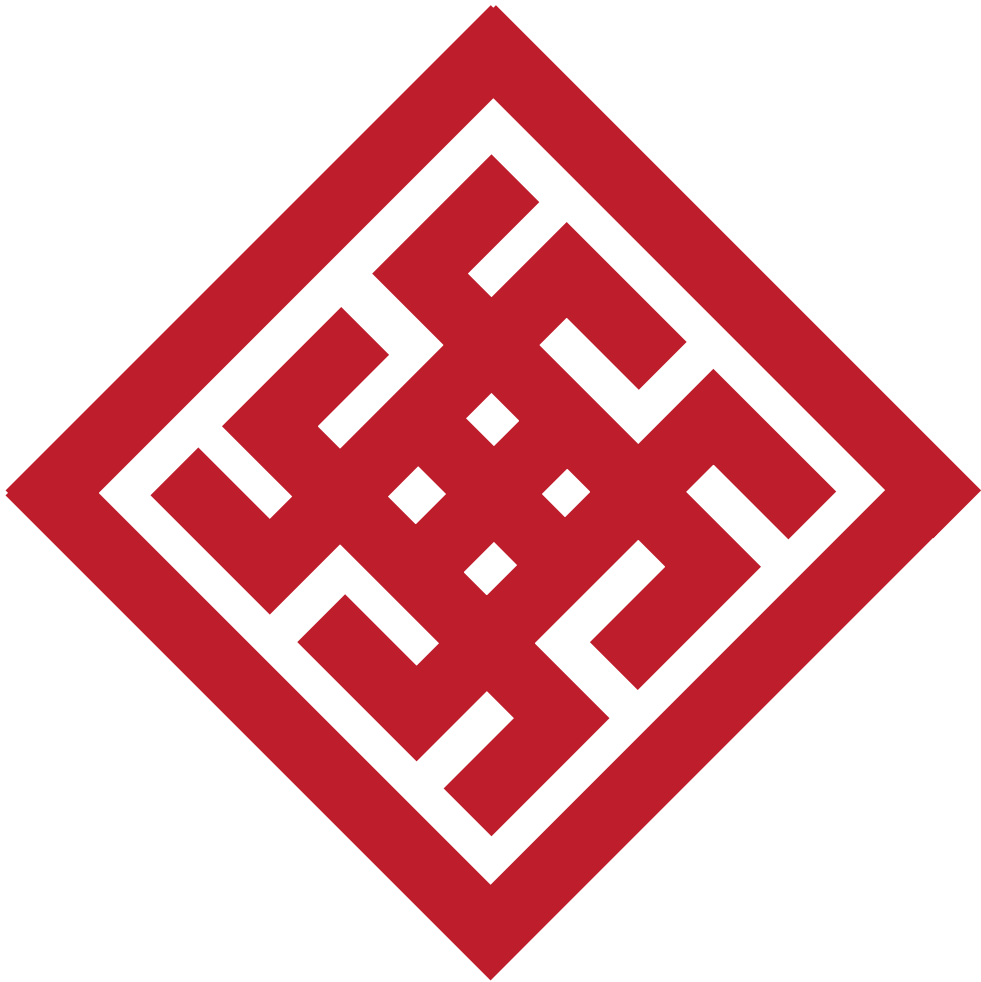
SYMBOLE SŁOWIAŃSKIE WYKORZYSTANE W WARSZTATACH

ROBB MACIĄG | [ETNOWARSZTATY.PL](https://etnowarsztaty.pl)

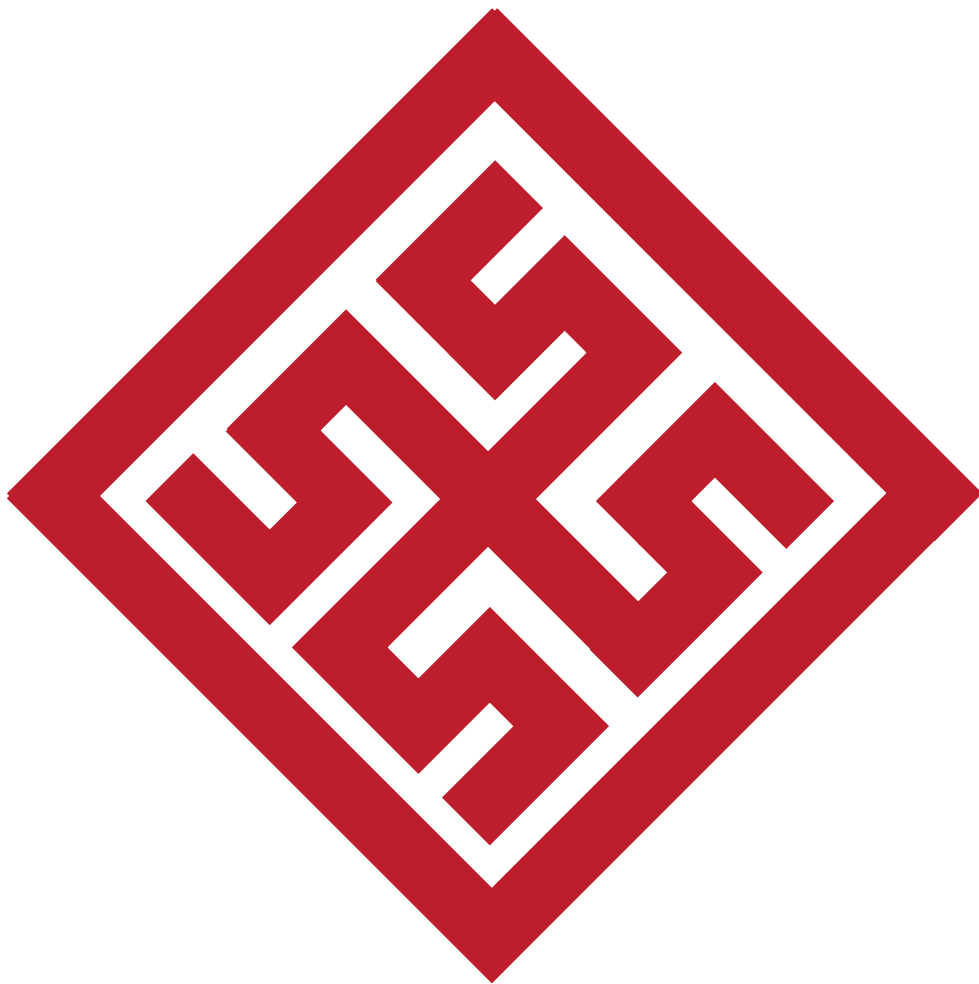




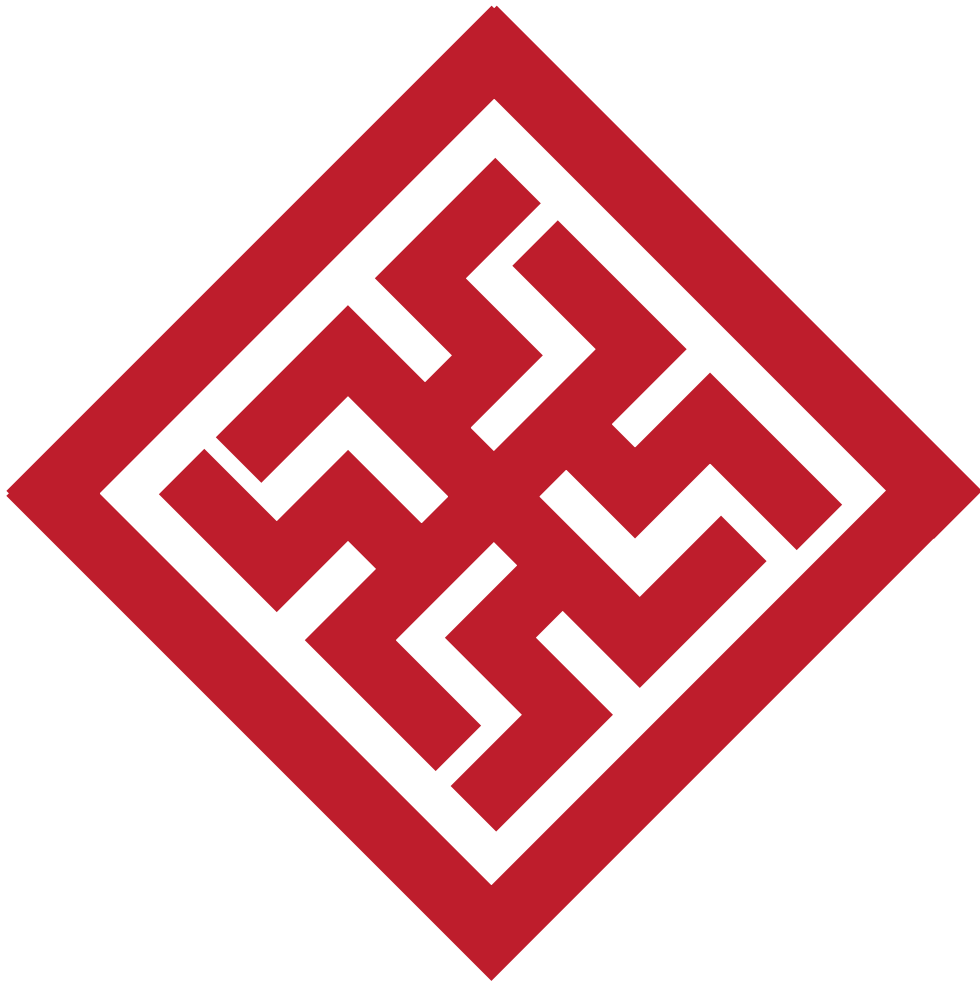
SWARÓG



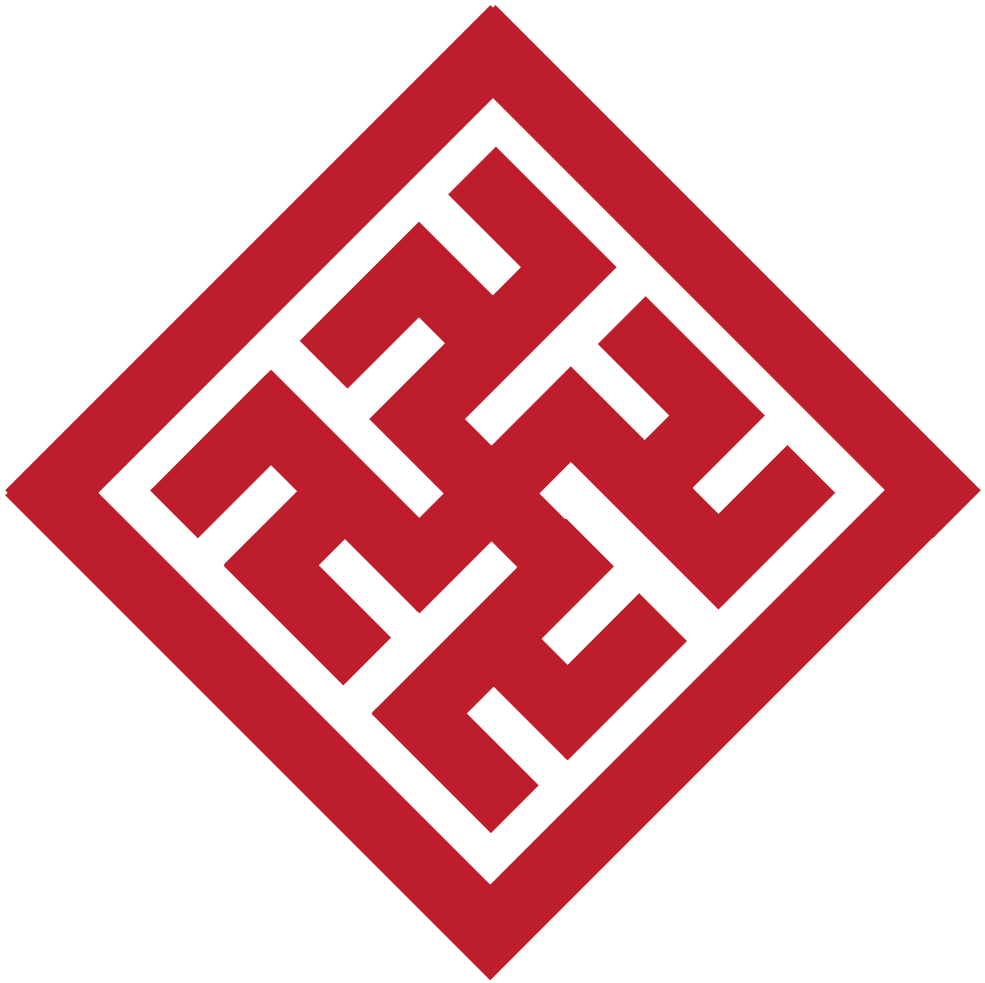
SWARÓG



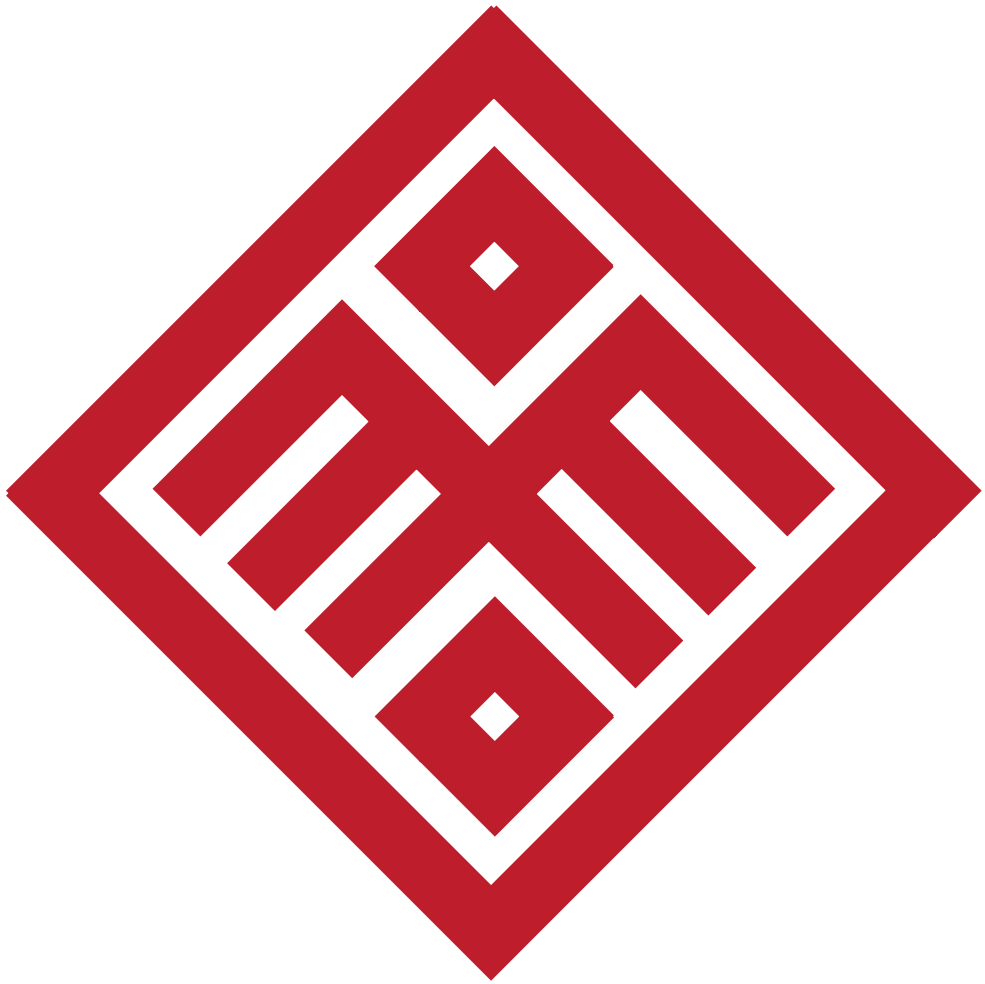
BOGOWNIK



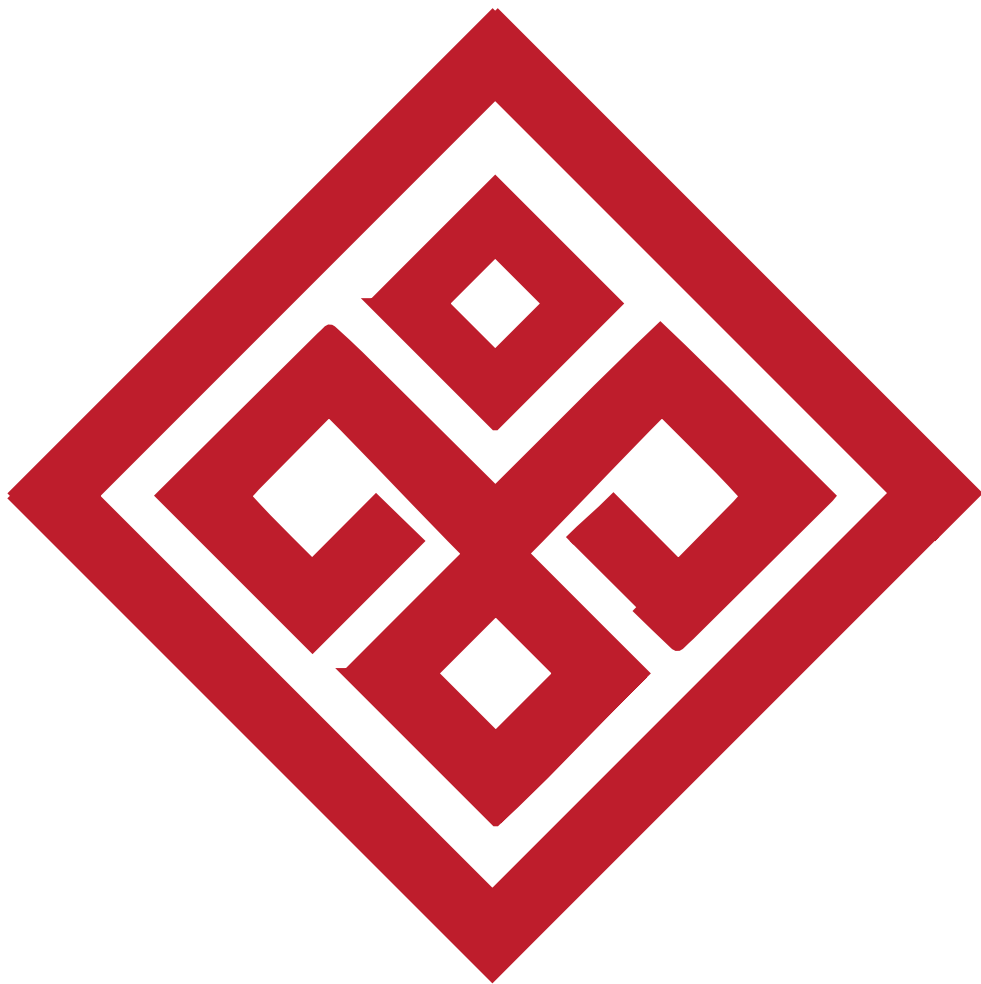
ZAJĄCZEK



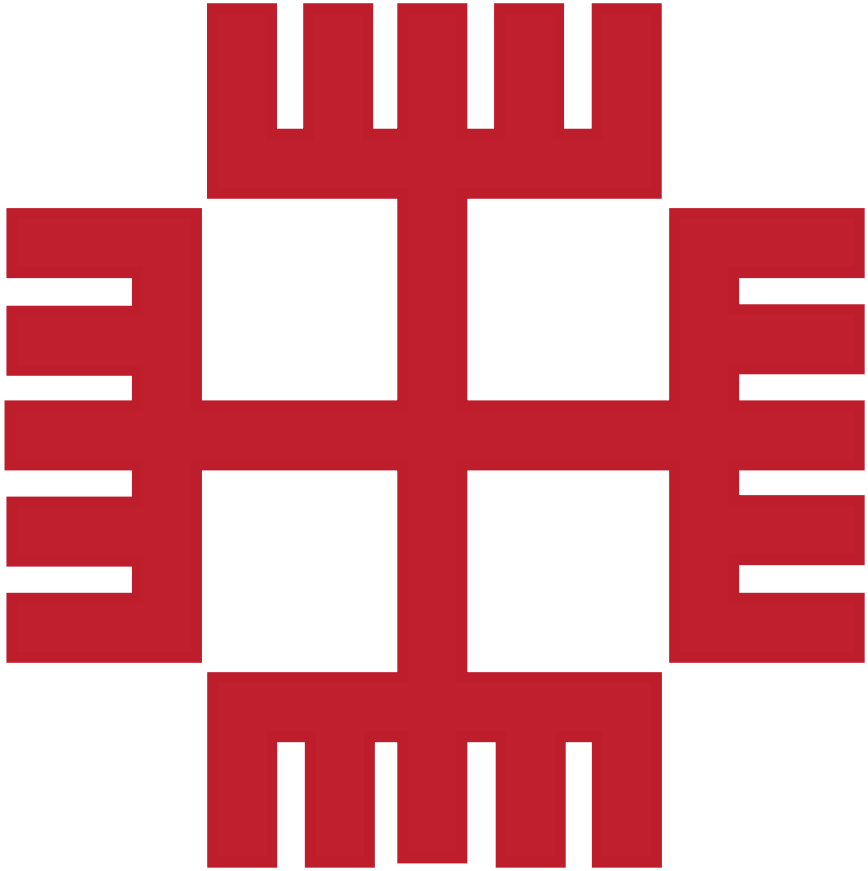
RUDZIK



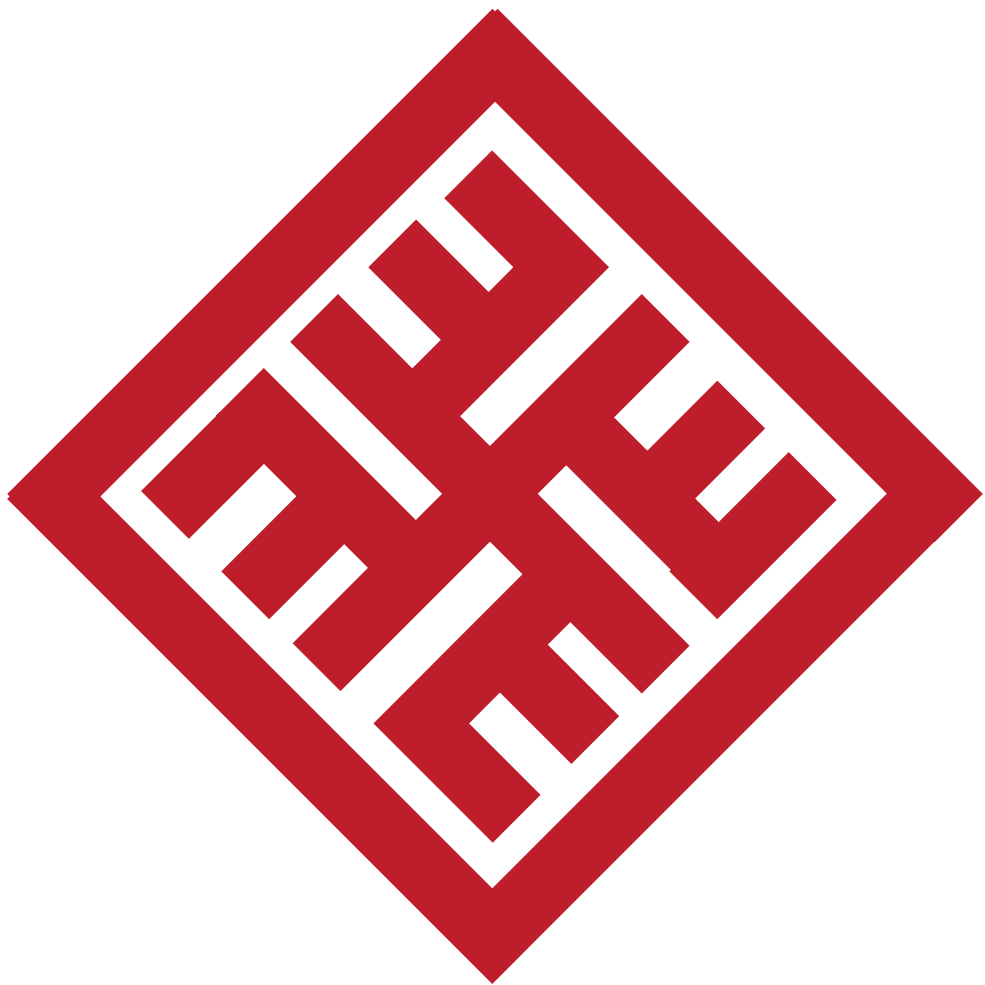
PTAK



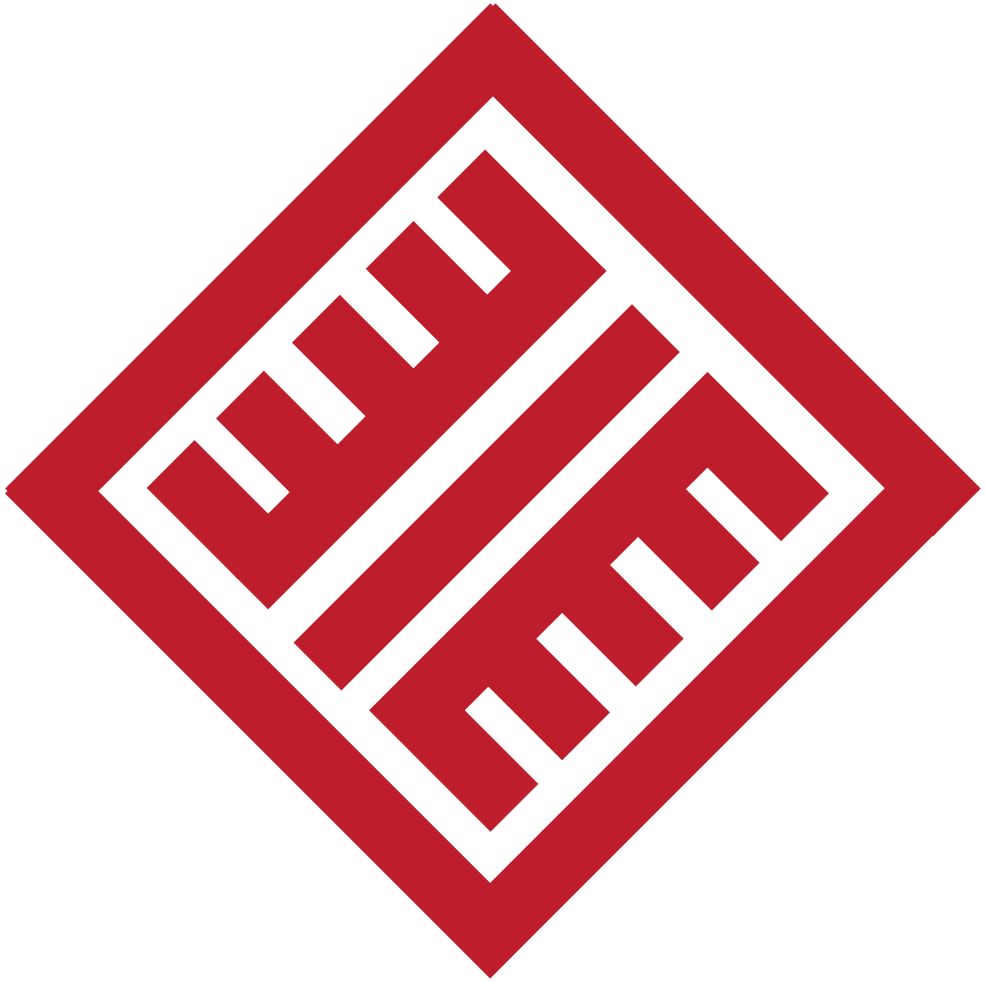
DADŹBÓG



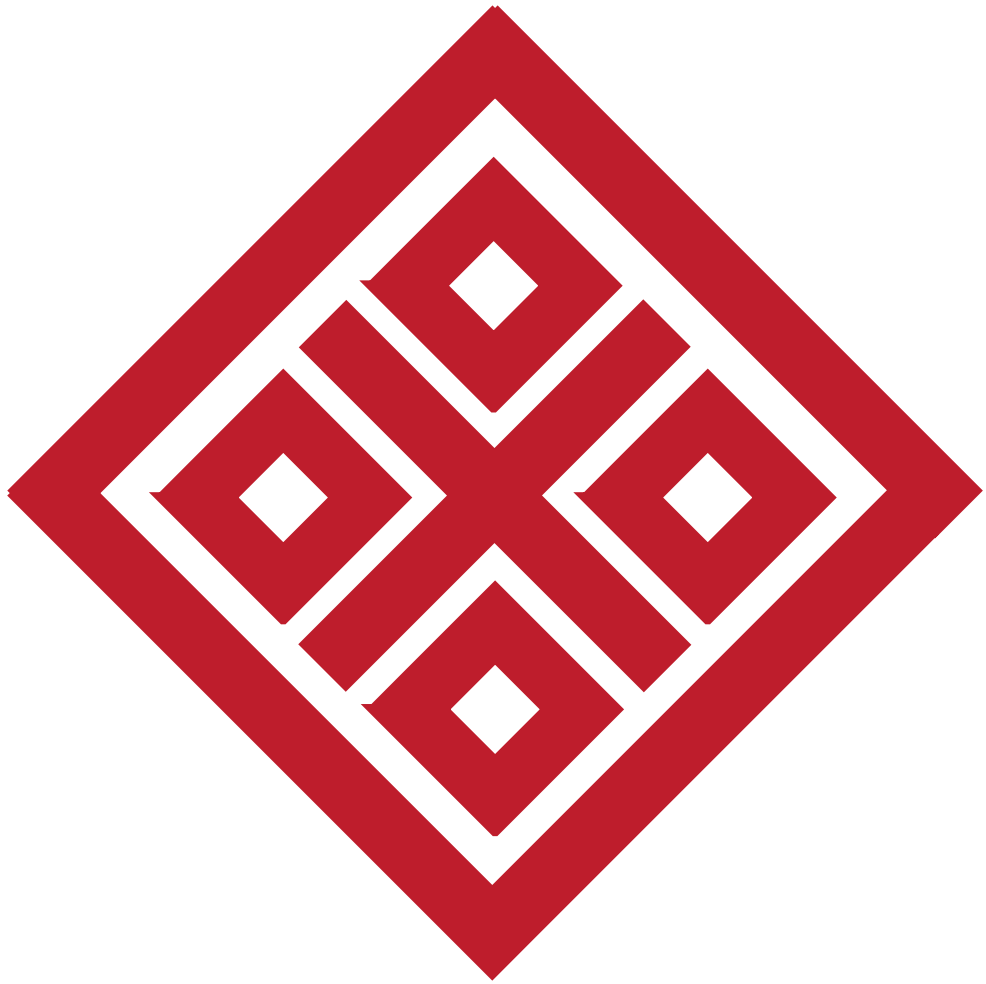
TZW. RĘCE BOGA



SWASTYKA



TRZYGŁÓW | TRIGLAW



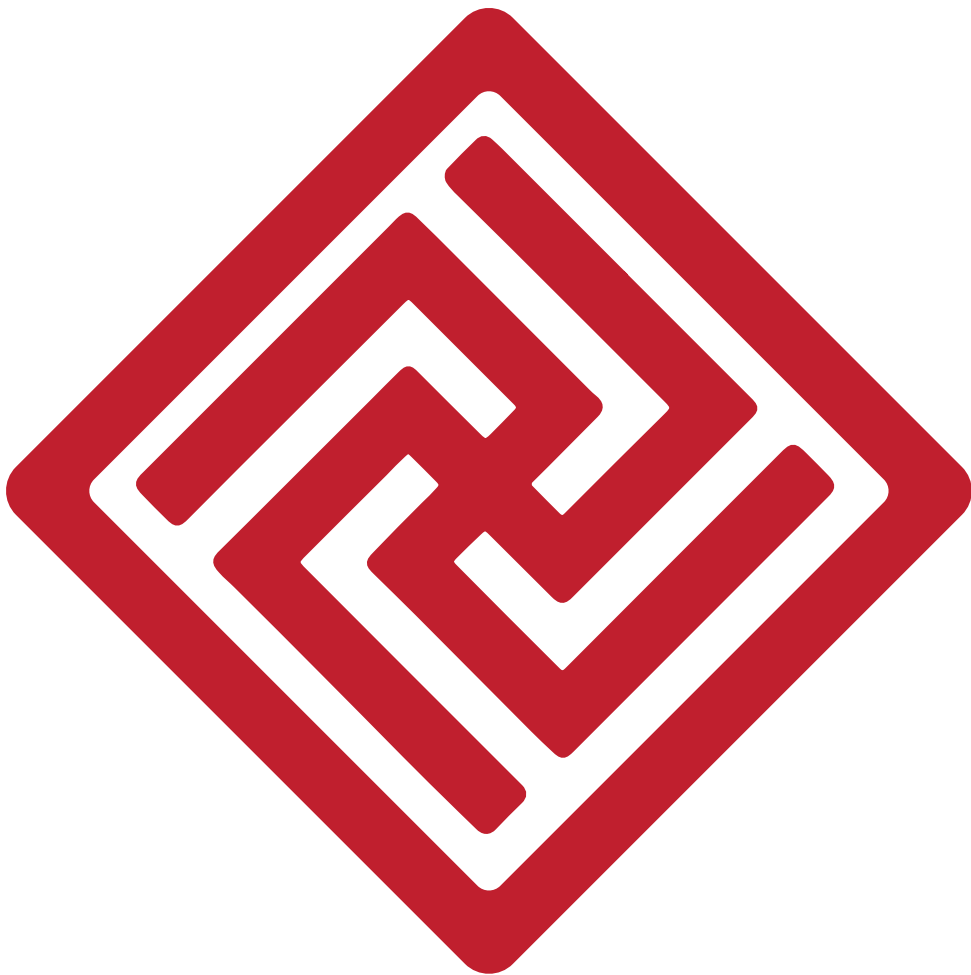
MOKOSZ



PERUN



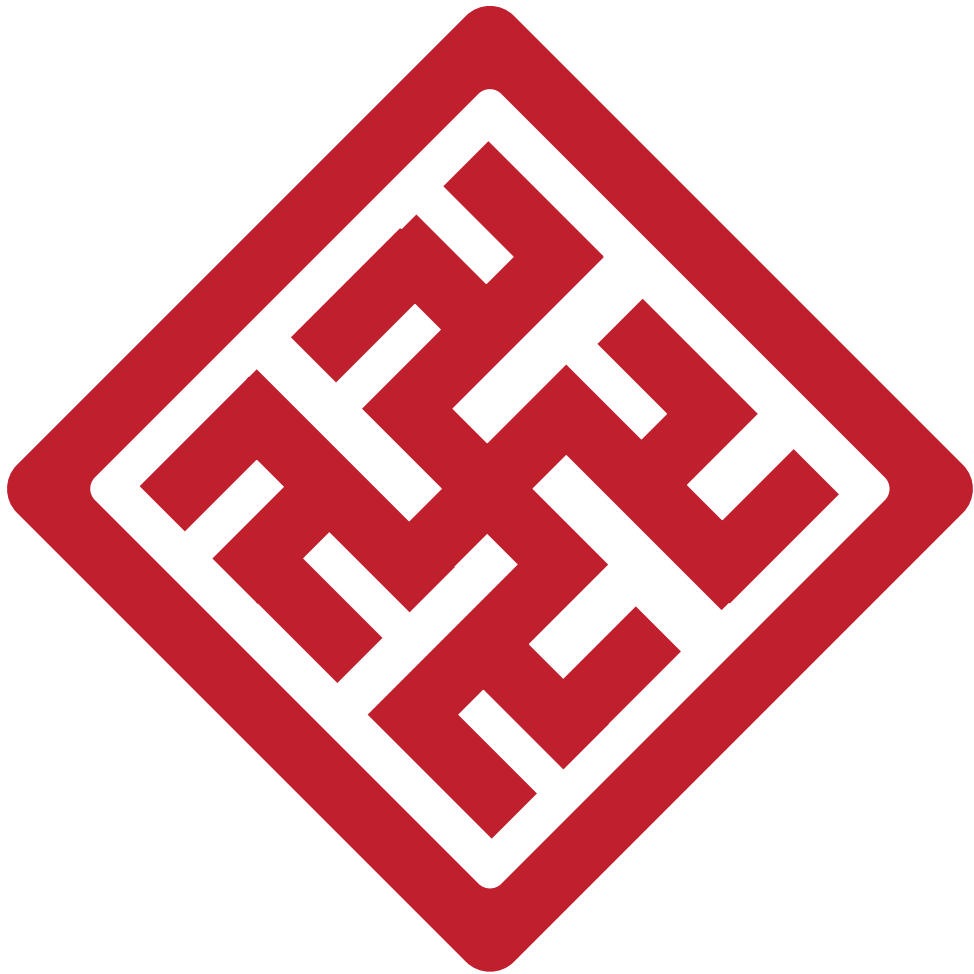
SIMARGŁ



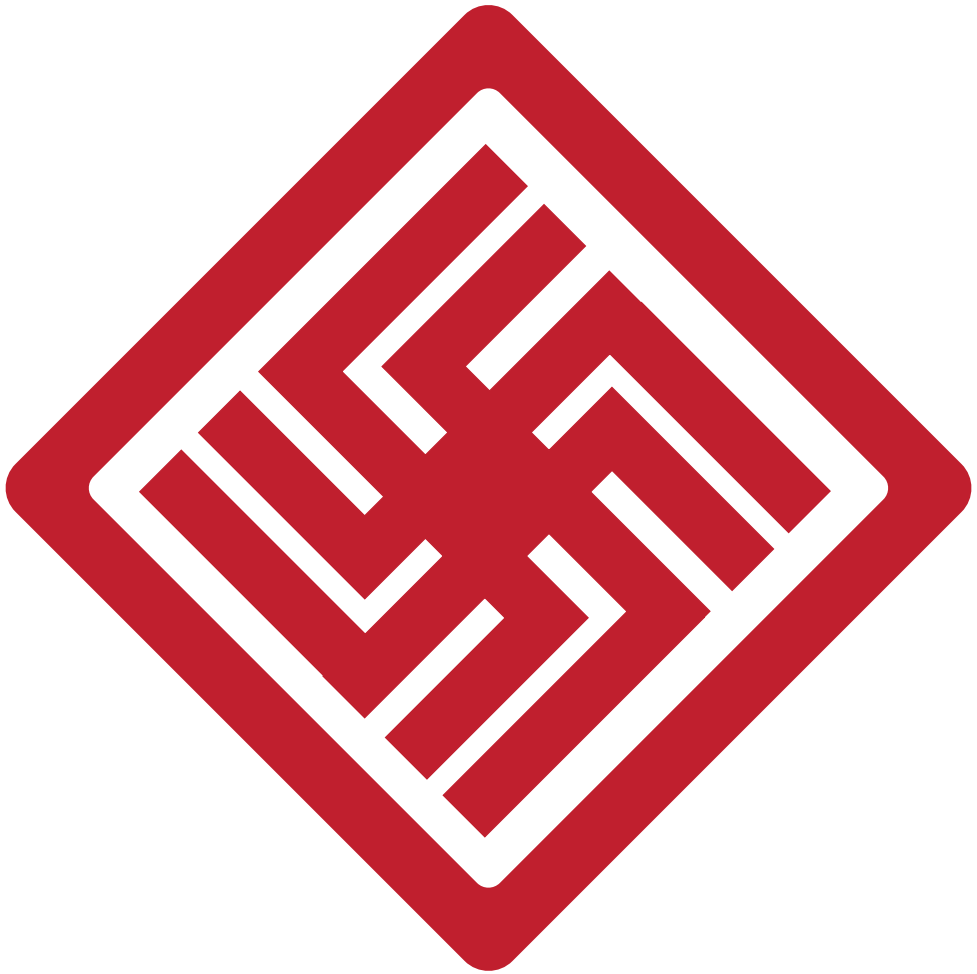
RYSICZ



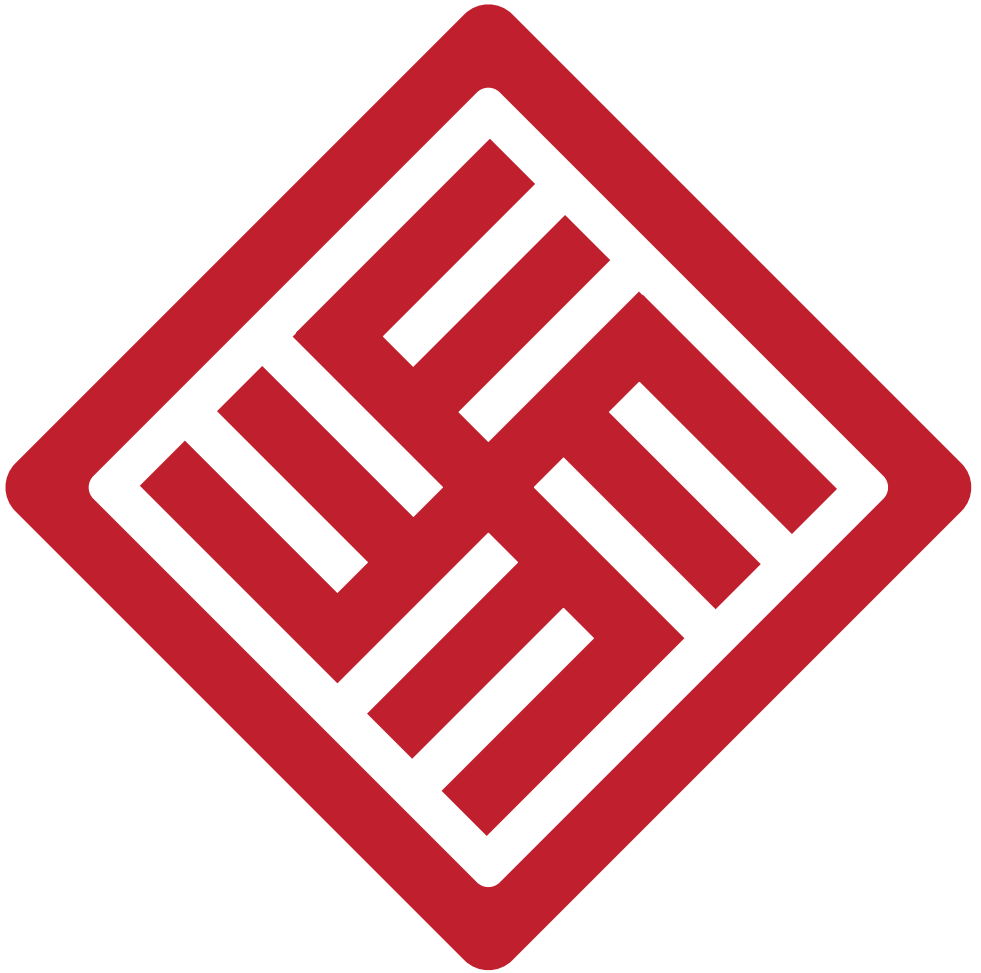
BIAŁOBÓG



POKONANA TRAWA



DUNIA



SWASTYKA

SWARÓG TO SŁOWIAŃSKI BÓG SŁOŃCA I OGNIĄ NIEBIAŃSKIEGO, A TAKŻE NIEBIAŃSKI KOWAL, TWÓRCA CIAŁ NIEBIESKICH. CZĘSTO WYOBRAŻANO GO SOBIE JAKO OGNISTEGO RZEMIEŚLNIKA, KTÓRY ZA POMOCĄ SWEGO PŁONĄCEGO MŁOTA WYKUŁ SŁOŃCE, PO CZYM UMIEŚCIŁ JE NA FIRMAMENCIE. WEDLE INNYCH OPOWIEŚCI TYM SAMYM MŁOTEM STRZASKAŁ NIEBIAŃSKĄ FORTECĘ, PO TO BY WYZWOLIĆ SŁOŃCE Z OKOWÓW.

BOGOWNIK – PERSONIFIKUJE WIECZNĄ SIĘ I OPIEKĘ JASNYCH BOGÓW NAD CZŁOWIEKIEM, STAJĄCYM NA DRODZE ROZWOJU DUCHOWEGO I DOSKONAŁOŚCI. MANDALA, Z PRZEDSTAWIANIEM TEGO SYMBOLU POMAGA CZŁOWIEKOWI ZROZUMIEĆ WZAJEMNE PRZENIKANIE I JEDNOŚĆ CZTERECH PIERWOTNYCH ELEMENTÓW.

ZAJĄCZEK – SYMBOL SOLARNY CHARAKTERYZUJE ODNOWĘ W ŻYCIU RODU. WIERZONO, ŻE JEŻELI PASEM PRZEDSTAWIAJĄCYM ZAJĄCZKA, OPASAĆ SWOJĄ MAŁŻONKĘ W CZASIE JEJ CIĄŻY, TO BĘDZIE RODZIĆ TYLKO CHŁOPCÓW, KONTYNUATORÓW RODU.

RUDZIK – NIEBIAŃSKI SYMBOL CZYSTEGO ŚWIATŁA, IDĄCEGO OD NASZEGO SŁOŃCA-JARIŁY. SYMBOL ZIEMSKIEGO URODZAJU I DOBREGO, OBFITEGO PŁONU. SYMBOL TEN UMIESZCZANO NA NARZĘDZIACH ROLNICZYCH, A TAKŻE WEJŚCIAMI DO SPICHLERZY I STODÓŁ.

SWASTYKA – JEDNA ZE SWASTYK WPISANYCH W POLA W RĘKACH SWAROGA. SWASTYKA I WSZELKIE JEJ WARIANTY UZNANE SĄ ZA SYMBOLE ZWIĄZANE ZE ŚWIATŁEM/OGNIEM.

PTAK JEST NARZĘDZIEM PRZEKAZYWANIA BOSKIEJ MĄDROŚCI. POŁĄCZENIE PTAKÓW ZE ŚWIATEM DUCHEM I DUSZĄ LUDZKĄ CZYNI Z NIEJ NIEMAL IDEALNY SYMBOL POSŁAŃCA BOSKICH SFER, PRZEWODNIKA NA DRODZE DO INNYCH POZIOMÓW I ŚWIATÓW KOSMICZNYCH.

DADŹBÓG – BÓSTWO SŁOWIAN WSCHODNICH. CZĘSTO OKREŚLANY JAKO SYN SWAROGA. WEDŁUG CZĘŚCI BADACZY SWAROŻYC I DADŹBÓG TO JEDEN I TEN SAM BÓG, A RÓŻNICA MIAŁA WYNIKAĆ Z REGIONALNYCH RÓŻNIC KULTU.

RĘCE SWAROGA – SYMBOLE WIDNIEJĄCE NA POPIELNICY ODNALEZIONEJ W 1936 ROKU W OKOLICACH ŁODZI. POPIELNICA TA STAŁA SIĘ OBIEKTEM OGROMNEGO ZAINTERESOWANIA Z POWODU SYMBOLI ZNAJDUJĄCYCH SIĘ NA NIEJ, W SZCZEGÓLNOŚCI SWASTYK ORAZ DWÓCH KRZYŻY, KTÓRE ZOSTAŁY SPOULARYZOWANE W RAMACH SYMBOLIKI RODZIMOWIERCZEJ JAKO RĘCE BOGA.

TRZYGŁÓW, TRYGŁAW - WEDŁUG JEDNEJ Z HIPOTEZ, KULT TRZYGŁOWA BYŁ WYNIKIEM PROCESU JEDNOCZENIA SIĘ PLEMION I ZLANIA SIĘ TRZECH LOKALNYCH BÓSTW W JEDNĄ POSTAĆ. ZARÓWNO CZĘŚĆ BADACZY, JAK I RODZIMOWIERCÓW UTOŹSAMIA TRZYGŁOWA Z WELESEM. POCHODZĄCA OD KRONIKARZY CHRZEŚCIJAŃSKICH OPOWIEŚĆ O TRZECH OBLICZACH BÓSTWA, KTÓRE MIAŁY WYOBRAŻAĆ JEGO WŁADZĘ NAD NIEBEM, ZIEMIĄ I PODZIEMIAMI, JEST DYSKUSYJNA.

MOKOSZ – BOGINI PŁODNOŚCI I URODZAJU, OPIEKUNKA KOBIET I DZIECI, TRAKTOWANA CZĘSTO JAKO SŁOWIAŃSKA MATKA ZIEMIA, KTÓREJ CZEŚĆ NALEŻAŁO SZCZEGÓLNICIE ODDAWAĆ W PORZE ŻNIW I ZBIORÓW.

PERUN – BÓSTWO GROMOWŁADNE ORAZ JEDNO Z CZOŁOWYCH W PANTEONIE SŁOWIAŃSKIM. WEDŁUG NIEKTÓRYCH BADACZY TO UOSOBNIENIE GROMOWŁADCY, BOGA GRZMOTÓW I PIORUNÓW. PERUN BYŁ PIERWOTNIE BOGIEM BEZPOSTACIOWYM I NIE STAWIANO MU POMNIKÓW A CZCZONO GO SYMBOLICZNIE POD POSTACIĄ DĘBU.

RYSICZ - SYMBOL TEN POCZĄTKOWO PRZEDSTAWIANO NA ŚCIANACH ŚWIĄTYŃ I KAPLIC, NA KAMIENIACH OFIARNYCH KOŁO OŁTARZY. W PÓŹNIEJSZYCH CZASACH RYSICZ ZACZĘTO UMIESZCZAĆ NA WSZYSTKICH BUDOWACH. UWAŻA SIĘ, ŻE W CELACH OCHRONNYCH.

POKONANA TRAWA - TEN SYMBOL BYŁ GŁÓWNY AMULETEM CHRONIĄCYM PRZED RÓŻNYMI CHOROBYMI. POWSZECHNIE WIERZONO, ŻE CHOROBY NA ZSYŁAJĄ ZŁE SIŁY LECZ PODWÓJNY OGNISTY ZNAK ZDOLNY BYŁ SPALIĆ KAŻDĄ PRZYPADŁOŚĆ I CHOROBE, OCZYŚCIĆ CIAŁO I DUSZĘ.

DUNIA - SYMBOL POŁĄCZENIA ZIEMI I NIEBA ŻYWYM OGNIEM. DLATEGO WSZYSTKIE OGNISTE OŁTARZE BUDOWANO W FORMIE TEGO SYMBOLU.

BY ZAMÓWIĆ WARSZTATY
STEMPLOWANIA
SYMBOLAMI SŁOWIAŃSKIMI
NAPISZ: BIURO@ETNOWARSZTATY.PL
LUB ZADZWOŃ: 785 357 968

ROBB MACIĄG | [ETNOWARSZTATY.PL](https://etnowarsztaty.pl)

